

ПАМЯТИ Е. Х. ХОРОШ (1957–2018)

© 2018 г. И.В. Ерофеева

В октябре 2018 г. оборвалась жизнь Е.Х. Хорош – высококлассного профессионала-архитектора в сфере изучения, охраны и реставрации памятников истории и культуры на территории нашей страны, целеустремленного и деятельного подвижника идеи бережного отношения к культурному наследию Казахстана, неутомимого труженика, посвятившего любимому делу без преувеличения всю свою жизнь.

Ключевые слова: Е.Х. Хорош, охрана и реставрация памятников истории и культуры Казахстана, историко-культурное наследие

18 октября этого года скоропостижно оборвалась жизнь Елены Христофоровны Хорош – высококлассного профессионала-архитектора в сфере изучения, охраны и реставрации памятников истории и культуры на территории нашей страны, целеустремленного и деятельного подвижника идеи бережного отношения к культурному наследию Казахстана, неутомимого труженика, посвятившего любимому делу без преувеличения всю свою жизнь.

Закончив в начале 1980-х гг. Алма-Атинский архитектурно-строительный институт, Е.Х. Хорош в течение многих лет проработала сначала в Проектно-конструкторском институте по консервации и реставрации памятников культуры «Казпроектреставрация», затем – в Научно-исследовательском и проектном институте памятников материальной культуры РК, в 2006–2011 гг. – в Казахском научно-исследовательском институте по проблемам культур-

ного наследия кочевников и с 2011 г. до ухода из жизни являлась научным сотрудником Национального историко-культурного и природного заповедника-музея «Улытау».

За весь период своей профессиональной деятельности в этих проектных и научно-исследовательских учреждениях она оставила заметный след во многих важных достижениях нашего государства в деле сохранения и изучения культурного наследия народов страны. Так, в 1980–1990-х гг. в Казахстане впервые развернулись крупномасштабные работы по обеспечению охраны и реставрации памятников истории и культуры, в которых молодой в то время, но очень энергичный и инициативный специалист Е.Х. Хорош приняла деятельное участие. Она, в частности, участвовала в разработке проекта Закона об охране и использовании объектов культурного наследия Республики Казахстан (1992) и в установлении тесного сотрудничества с зарубежными специалистами и международ-

ными организациями в области сохранения материальных памятников. Непосредственно в натуре ею были осуществлены в те годы проекты реставрации трех степных средневековых объектов на территории Карагандинской области – мавзолеев Алашахана, Жоши-хана и Аяк-Камыр и трех памятников XVIII–XIX вв. в городе Уральске (Собор Михаила Архангела, Дом наказного атамана, Дом купца Карева).

Последние годы жизни Елена Христофоровна уделяла немало времени научному изучению истории возникновения и функционирования карагандинских памятников позднесредневековой эпохи, намереваясь посвятить им специальное монографическое исследование.

К концу первого десятилетия существования независимой Республики Казахстан произошли два знаковых события в истории культурной жизни страны – включение в Список всемирного наследия ЮНЕСКО первых памятников истории и культуры, расположенных на территории нашего государства. К этим важным событиям Елена Христофоровна имела самую непосредственную причастность. В 1998 г. она подготовила предварительный реестр памятников Казахстана для включения их в Список всемирного наследия ЮНЕСКО и в последующие несколько лет активно работала над реализацией этой задачи. Два объекта из подготовленного Списка, выполненные под руководством и при прямом участии Е.Х. Хорош, были включены в 2003 и 2004 гг. в Список. Это: «Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави» (г. Туркестан) и «Петроглифы археологического ландшафта Тамгалы» (Алматинская обл.).

Весомая заслуга Е.Х. Хорош в подготовке первой номинации была



*Елена Хорош. Фото Э.Р. Усмановой
Yelena Khorosh. Photo by E.R. Usmanova*

по достоинству оценена государством: Указом Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева она была отмечена в 2003 г. медалью «Ерен еңбегі үшін» за значительный вклад в социально-экономическое и культурное развитие страны.

Параллельно с работой по вышеуказанным проектам Елена Христофоровна была задействована в международном проекте «Менеджмент, консервация и презентация Тамгалы» и в создании Базы данных по наскальному искусству в Центральной Азии под патронатом ЮНЕСКО. Кроме того, в 2001–2004 гг. она участвовала в проекте ЮНЕСКО-японско-трастового фонда «Сохранение и консервация Отрар тобе, Казахстан» и последующей подготовке стартовых материалов

для включения объектов Отрарского оазиса в Список всемирного наследия ЮНЕСКО как части транснациональной единой номинации «Шелковый путь».

За пятилетний период работы в Казахском научно-исследовательском институте по проблемам культурного наследия номадов с 2006 по 2011 гг. Е.Х. Хорош ярко проявила себя и как самостоятельный и глубокий исследователь памятников степной архитектуры Казахстана. Подготовленные и опубликованные ею за эти годы в изданиях Института научные и научно-популярные статьи получили высокую оценку ведущих казахстанских, российских и европейских специалистов в области истории и культуры народов Евразии, что нашло соответствующее отражение на страницах их монографий и научных статей.

В течение многих лет Е.Х. Хорош являлась участником и ведущим экспертом Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест в Центральной Азии (ICOMOS), а также экспертом Национального комитета по охране нематериального культурного наследия Республики Казахстан.

Несмотря на свою постоянную чрезмерную занятость ежедневной кропотливой работой над различными проектами, она всегда оставалась очень отзывчивым человеком и постоянно оказывала консультативную и иную помощь всем исследователям и реставраторам памятников, нуждавшимся в ней. Елену Христофоровну

отличала глубочайшая преданность делу сохранения памятников и нематериального культурного наследия, идейная принципиальность и порядочность, истинная, а не показная, любовь к своей профессии, доброжелательное и чуткое отношение к людям.

В последние годы жизни она увлеченно работала над подготовкой новой номинации в области нематериального наследия Казахстана, инициированной руководством и сотрудниками Национального историко-культурного и природного заповедника-музея Улытау. В марте 2017 г. подготовленная ею номинация под названием «Традиционные весенние праздничные обряды казахских коневодов» была представлена от имени Республики Казахстан в ЮНЕСКО для включения ее в Список нематериального культурного наследия человечества. Эта номинация будет обсуждаться на 13-й сессии Всемирного комитета по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, которое состоится в период с 26 ноября по 1 декабря 2018 г. в городе Порт-Луи Республики Маврикий. По решению организаторов будущего мероприятия первое заседание сессии его участники откроют минутой молчания в память о Елене Христофоровне Хорош. Нам же, коллегам и друзьям Елены Христофоровны остается только горько сожалеть о том, что оно будет проходить без участия нашей Лены.

Сведения об авторе:

Ерофеева Ирина Викторовна – кандидат исторических наук (г. Алматы, Казахстан); ierof@mail.ru

Е.Х. ХОРОШТЫ ЕСКЕ АЛУ (1957–2018)

И.В. Ерофеева

2018 ж. қазан айында Қазақстанның мәдени мұрасына қатысты ойлардың алдыңғы қатарлы қайраткері, өз өмірінің барлығын сүйікті ісіне арнаған біздің еліміздің территориясындағы тарих және мәдениет ескерткіштерін зерттеу, сақтау және қайта қалпына келтіру саласындағы жоғарғы дәрежедегі профессионал-сәулетші. Е.Х. Хорош дүниеден озды.

Түйін сөздер: Е.Х. Хорош, Қазақстанның тарих және мәдениет ескерткіштерін сақтау және қайта қалпына келтіру, тарихи-мәдени мұра

TO THE MEMORY OF YELENA KHOROSH (1957–2018)

I.V. Yerofeyeva

In October 2018 the life of Ye. Khorosh was cut short. He was high-class professional architect in the field of study, protection and restoration of historical and cultural monuments on the territory of our country, purposeful and active man of faith of the idea of caring for the cultural heritage of Kazakhstan, tireless worker who dedicated his life to his beloved work without exaggeration.

Keywords: Ye. Khorosh, protection and restoration of historical and cultural monuments of Kazakhstan, historical and cultural heritage

About the Author:

Yerofeyeva Irina V. Candidate of Historical Sciences, Almaty, Kazakhstan; ierof@mail.ru